



LA TECNICA COME ARTE UMANA

Incontro promosso da
Assoetica e Casa della Cultura di Milano
venerdì 30 gennaio 2026 ore 18

Fiumi di parole sono stati spesi per intendere il senso del greco **techne**.

Ma per capire basta ricordare la traduzione latina: **ars**.

La parola **arte** ci parla di lavoro, mestiere,
e allo stesso tempo di cosa 'fatta bene', 'bella', 'buona'.
Dalla stessa radice discendono **arto**, e in inglese **arm**.

Sempre rimandi al **nostro corpo**.

La **tecnica** consiste innanzitutto nell'usare le mani, i piedi, la memoria.

La **tecnica** è conoscenza di sé stessi.

Da questa conoscenza discende la capacità di usare strumenti e macchine.

Nel 1800 la parola **tecnica** viene sostituita la parola **tecnologia**.

La **tecnologia** è la **tecnica** asservita al business.

Troppo spesso ci arrendiamo ad una dipendenza acritica dalla **tecnologia**.

Senza in nessun modo rifiutare il progresso e l'innovazione
possiamo invece riscoprire la bellezza e la libertà della **tecnica**.

Un esempio: scrivere a mano è un efficace esempio di **tecnica**.

Il pensiero, lo sguardo, il gesto della mano. La penna, il foglio.

Se so scrivere a mano, saprò adoperare convenientemente ogni **macchina**.

Questo è in fondo la **tecnica**:

spazio aperto al consapevole agire umano, che cresce con l'**esperienza**.

Massimo Berlingozzi
Bice Dellarciprete
Francesco Varanini
Giacomo Venir

IN PRESENZA PRESSO LA CASA DELLA CULTURA DI MILANO, VIA BORGOGNA 3
IN DIRETTA STREAMING SUL SITO DELLA CASA DELLA CULTURA E SUL CANALE YOUTUBE DELLA
CASA DELLA CULTURA