Programa de Conferencias:

Centro Cultural de España
Av. Providencia 927 / Entrada Libre

LUNES 22 / 19:30
IGNACIO ECHEVARRIA (España)
"50 Años de antipoesía"
Comenta: Federico Schopf

MARTES 23 / 18:30
MARCO A. CAMPOS (México)
"Rulfo y la poesía"
Comenta: Tomás Harris

MARTES 23 / 20:00
JOSE KOZER (Cuba-EE.UU)
"Exilio y buganvilia"
Comenta: Gonzalo Millán

MIERCOLES 24 / 18:30
RODOLFO ENRIQUE FOGWILL (Argentina)
"Lo **qué decir**"
Comenta: Sergio Parra

MIERCOLES 24 / 20:00
ANTONIO CISNEROS (Perú)
"Mis poetas franceses"
Comenta: Armando Roa

JUEVES 25 / 18:30
OSCAR TABORDA (Argentina)
"Inventario, listas y catálogos en la confección de poemas"
Comenta: Cristóbal Joannon

JUEVES 25 / 20:00
FRANCESCO VARANINI (Italia)
"Jaime Sáenz: un destino latinoamericano"
Comenta: Cristián Warnken

VIERNES 26 / 18:30
MARINA COLASANTI (Brasil)
"Mestizajes de la lengua"
Comenta: Soledad Fariña

VIERNES 26 / 20:00
LEOPOLDO MARÍA PANERO (España)
"El factor poesía"
Comenta: Manuel Silva Acevedo

Al Silencio

Oh voz, única voz: todo el hueco del mar,
todo el hueco del mar no bastaría,
todo el hueco del cielo,
toda la cavidad de la hermosura
no bastaría para contenerte,
y aunque el hombre callara y este mundo se hundiera,
oh majestad, tú nunca,
tú nunca cesarías de estar en todas partes,
porque te sobra el tiempo y el ser, única voz,
porque estás y no estás, y casi eres mi Dios,
y casi eres mi padre cuando estoy más oscuro.

Gonzalo Rojas

Marco Antonio Campos (México)

Conferencia **"Rulfo y la poesía"**
Martes 23, 18;30 Horas / Centro Cultural de España
Providencia 927

Nacido en México DF en febrero de 1949, Marco Antonio Campos es poeta, profesor universitario, autor de libros de crónicas y ensayos, y licenciado en Derecho por la Unam. Su profundo y vasto conocimiento de la literatura mexicana le ha valido la condición de Lector Huésped de la Universidad de Salzburgo y en la Universidad de Viena, ambas en Austria, así como en la Brigham Young University, de Provo, Utah, en los Estados Unidos, en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de la Plata. Director del "Periódico de Poesía", de la Unam, en el período 1993-96, Campos es actualmente miembro del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Unam y reconocido traductor y becario del Collège International des Traducteurs Littéraires de Arles, Francia.
Hasta septiembre de este año, Campos estuvo invitado por el Consejo de las Artes de Quebec para una residencia literaria en Montreal, y entre sus libros destacan **Muertos y disfraces** (Bellas Artes, 1974), **Poesía reunida** [1970-1996] **El tucán de Virginia** (1997), el volumen de cuentos **No pasará el invierno** (Joaquín Mortiz, 1985) y las novelas **Hemos perdido el reino** (Joaquín Mortiz, 1987) y **En recuerdo de Nezahualcóyotl** (Diana, 1994). Asimismo, Campos ha publicado diversos libros de ensayo, entre los que cabe destacar el estudio **El café literario en ciudad de México en los siglos XIX y XX** (Aldus 2001) y las crónicas **Recuerdo de Buenos Aires** (Instituto Mexiquense de Cultura, 1995) y **De paso por la tierra** (Aldus, 1998).

COMENTADOR **Tomás Harris**
Nació en La Serena, Chile, en 1956. Autor de **Zonas de peligro** (1985), **Diario de navegación** (1986), **El último viaje** (1987), **Alguien que sueña, Madame** (1987), **Cipango** (1992), **Noche de brujas y otros hechos de sangre** (1993), **Los 7 náufragos**(1995) y **Crónicas maravillosas** (1996). Harris es también autor del volumen de cuentos **Historia personal del miedo** (1994). Traducido parcialmente al inglés y al sueco, en 1993 obtuvo el Premio Municipal de Poesía por **Cipango**; luego el Premio Nacional del libro y la lectura en la categoría de obra inédita por **Los siete náufragos**, el Premio Pablo Neruda por el conjunto de su obra, en 1995, y ese mismo año el Premio Casa de las Américas por **Crónicas maravillosas**.

JOSE KOZER (Cuba-EE.UU.)

Conferencia **"Exilio y Buganvilia"**
Martes 23, 20;00 Horas / Centro Cultural de España
Providencia 927

El poeta José Kozer nació en La Habana, Cuba, el 28 de marzo de 1940, y vive en los Estados Unidos desde 1960. Enseñó español y literatura en lengua castellana en Queens College, CUNY, de 1965 a 1997. Reside actualmente en Hallandale, Florida. Su obra ha sido traducida a diversos idiomas y ha sido publicada en numerosas revistas y periódicos, suscitando investigaciones y tesis doctorales. Con más de veinte libros publicados, Kozer se inició tempranamente con **Padres y otras profesiones** (Editorial Villa Miseria, Nueva York 1972), a los que siguieron **Por la libre** (Editorial Bayú-Menoráh, Nueva York 1973) y **Este judío de números y letras** (Ediciones Nuestro Arte, Tenerife 1975).
Entre sus últimos libros se encuentran **Bajo este cien** (Fondo de Cultura Económica, México DF 1983), **Carece de causa** (Editorial Tse-Tsé, Buenos Aires 2004), **Ánima** (Fondo de Cultura Económica, México DF 2002), **No buscan reflejarse** (Letras Cubanas, La Habana 2001), y dos libros en prosa, **Mezcla para dos tiempos** (Aldus, México DF 1999) y **Una huella destartalada** (Aldus, México DF 2003). Visor Editores, de Madrid, publicará próximamente una amplia antología de su obra.

COMENTADOR **Gonzalo Millán**
Nació en Santiago de Chile, en 1947. Poeta y profesor universitario, es licenciado en Literatura Hispanoamericana por la Universidad de Concepción, y Master of Arts en Literatura Hispanoamericana por la University of New Brunswick, Fredericton, Canadá. Paralelo a su actividad docente y poética, se ha dedicado a la creación artística en el campo de las artes plásticas, y ha publicado entre otros títulos **Seudónimos de la muerte** (Ediciones Manieristas, Santiago 1984), **La Ciudad** (Cuarto Propio, Santiago 1994), **Trece lunas** (Fondo de Cultura Económica, Santiago 1997) y **Claro/Oscuro** (Ril, Santiago 2002).