



ARMANDO URIBE (Chile)

Lectura Pública
Viernes 26, 12:30 / Hall Central, Universidad Finis Terrae
Avda. Pedro de Valdivia 1509, Providencia

Premio Nacional de Literatura 2004, Armando Uribe nació en Santiago en 1933 y estudió Derecho en la Universidad de Chile. Muy pronto hizo convivir el ejercicio de su profesión con el de escritor, oficio que inició en 1954 con la publicación de **El transeúnte pálido** y **El engañoso laúd** (1956). Se desempeñó en distintas cátedras en el área de Derecho en la Universidad de Chile, Universidad Católica, la Michigan State University, de Estados Unidos; la Università degli Studi di Sassari, en Italia; y en la Universidad de París I, Francia, donde se exilió durante el régimen militar. Miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua y Académico de la Real Academia Española de la Lengua, ha sido condecorado en México y el Reino Unido. Durante el año 2002 recibió dos Premios Altazor: en obra poética por **A peor vida** y mejor ensayo por **El fantasma de la sinrazón y el secreto de la poesía**. Entre sus obras destacan **Odio lo que odio**, **Rabio como Rabio** (Universitaria, Santiago 1998), **Carta abierta a Patricio Aylwin** (LOM, Santiago 1998), **Las Críticas de Chile** (Be-uve-draís Editores, Santiago 1999), **A peor vida** (LOM, Santiago 2000), **Memorias para Cecilia** (Sudamericana, Santiago 2002), **Carta abierta a Agustín Edwards** (LOM, Santiago 2002) y **Caballeros de Chile** (LOM, Santiago 2003).

FRANCESCO VARANINI (Italia)

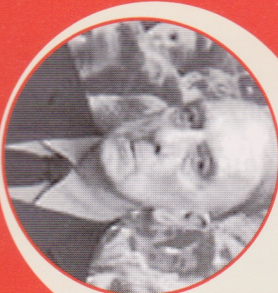
Conferencia "Jaime Sáenz, un destino latinoamericano"

Jueves 25, 20:00 Horas / Centro Cultural de España
Providencia 927

Nació en Pisa en 1949, Francesco Varanini es, entre otras cosas, antropólogo, periodista y especialista en informática. Sus actividades profesionales le llevaron a viajar por América Latina y, de ahí, a conocer y profundizar en su literatura. Fruto de estos años de lectura e investigación es su celebrado volumen **Viaje literario por América Latina** (El Acanalado, Barcelona 2000), verdadero balance crítico de la producción literaria del continente a casi treinta años del fenómeno del boom. Libro inusual y polémico, es al mismo tiempo una narración y una crónica en la que entran múltiples registros, todos ellos alejados de la sequedad académica y de la complacencia crítica, y enriquecido con interesantes lecturas de escritores ingleses e italianos que el autor incorpora en una compleja red de relaciones y comparaciones. Tal como se ha señalado en las reseñas de este texto, "Varanini dice cosas que nadie se ha atrevido a decir y otras que no debería haberse atrevido a decir" todo lo cual ha contribuido a convertirlo en una referencia insalvable del actual panorama de nuestras letras. Actualmente, Varanini trabaja en un nuevo estudio dedicado esta vez a la poesía latinoamericana.

COMENTADOR Cristián Warnken

Profesor de literatura, comunicador y creador de numerosos proyectos periodísticos de matriz poética. Director de la Escuela de Literatura de la U. Finis Terrae, es conductor del programa "La Belleza de Pensar" que se emite por la señal de cable de canal 13, UC-TV. Autor del libro **Las noticias que siempre serán noticia**, imparte talleres privados de iniciación a la poesía. Fue editor y director del periódico poético "Noreste", y conductor del programa "Tan Lejos-Tan Cerca" de radio Concierto, entre otros.



Programa de Lecturas:

Universidad Finis Terrae
Hall Central 12:30 hrs. / Entrada Libre
Av. Pedro de Valdivia 1509, Providencia

MARCO ANTONIO CAMPOS (México)



MARTES 23 / 12:30

ANTONIO CISNEROS (Perú)



JOSE KOZER (Cuba-EE.UU)



MIÉRCOLES 24 / 12:30

OSCAR TABORDA (Argentina)



RODOLFO ENRIQUE FOGWILL (Argentina)



JUEVES 25 / 12:30

LEOPOLDO MARÍA PANERO (España)



VIERNES 26 / 12:30 ARMANDO URIBE (Chile)

